

VALUTAZIONE FORMATIVA:

AUTOVALUTAZIONE E METACOGNIZIONE

La finalità della scuola di qualsiasi ordine e grado è (*o devo dire dovrebbe essere?*) quella di rendere ogni studente competente, cioè in grado di applicare e trasferire le abilità acquisite, le conoscenze e le disposizioni personali in un contesto reale, ad un livello sempre più elevato di qualità e con sempre maggiore consapevolezza.

Lo scopo della valutazione nella scuola dell'obbligo non può quindi essere quello di classificare gli alunni secondo una misurazione numerica, ma quello di accompagnarli e aiutarli nella loro formazione mediante esperienze di apprendimento significative e motivanti, per consentire a ciascuno di sviluppare in modo ottimale capacità, potenzialità e attitudini.

Molto spesso la valutazione è vista come un processo conclusivo del percorso di apprendimento, un atto finale a cui si riconosce lo scopo di dare un valore al risultato raggiunto, esprimendolo in forma numerica.

A quel giudizio numerico espresso si finisce per attribuire un significato assoluto e totalizzante che prevarica e riassume in se stesso l'intero percorso di apprendimento, quasi annullandolo nell'atto finale di misurazione.

Si utilizza quel valore numerico come termine di riferimento per mettere lo studente a confronto con la media o con l'eccellenza. Per tale motivo la valutazione è percepita dalla maggior parte degli studenti come un momento stressante, oltre che altamente giudicante, che mette in discussione non solo il lavoro svolto, ma il valore stesso della persona.

La valutazione dovrebbe essere invece un momento importante del percorso formativo, un strumento con il quale prendere consapevolezza delle abilità acquisite e rilevare nel contempo quello che è ancora necessario approfondire. Dovrebbe essere il momento in cui ogni studente prende consapevolezza dei propri punti forza e dei propri punti deboli, per poter scegliere poi, in modo consapevole, i percorsi autocorrettivi e migliorativi. In questi termini la valutazione promuove e sostiene lo sviluppo della competenza.

Nel percorso di apprendimento/insegnamento possiamo distinguere diversi momenti di valutazione:

- **una valutazione "diagnostica,"** per la rilevazione dei punti di partenza dei prerequisiti e delle preconoscenze al fine di predisporre un percorso adeguato alle preconoscenze. In questo tipo di valutazione rientrano quelle prove che vengono chiamate a scuola "test di ingresso"

e molte altre tipologie di prove che valutano diverse caratteristiche: la motivazione scolastica, i livelli di attenzione, gli interessi, le capacità cognitive, gli stili di apprendimento, ecc...

- **una valutazione formativa**, per la rilevazione in itinere del livello di acquisizione delle nuove conoscenze e dei progressi, oltre che per la valutazione dell'andamento del percorso di insegnamento/apprendimento al fine di aggiustare il tiro, adeguare l'attività didattica e/o autocorreggere eventuali impostazioni che si siano dimostrate poco funzionali ed efficaci.
- **una valutazione sommativa**, per l'individuazione del livello di competenza raggiunto rispetto ai criteri individuati e per la rilevazione delle conoscenze e delle competenze acquisite alla fine delle unità di apprendimento. Tale valutazione ha anche una funzione formativa perchè consente di avere l'ultimo dato sull'apprendimento degli allievi e di fornirgli dei feed-back sul livello delle loro prestazioni; permette di correggere eventuali errori e di effettuare gli ultimi interventi didattici prima di passare ad un altro ambito di contenuti

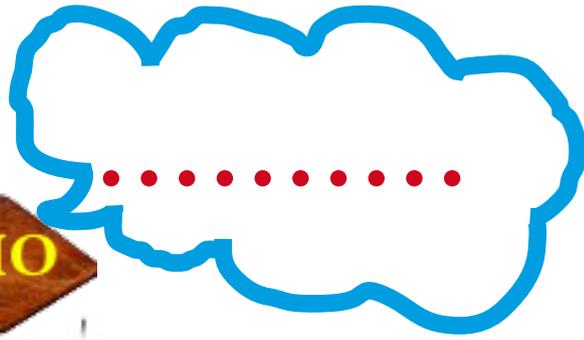
Nell'elaborazione di questo percorso di lavoro ho focalizzato l'attenzione sulla valutazione formativa.

Nella convinzione che sia molto importante per ogni alunno acquisire consapevolezza del proprio percorso di apprendimento ed essere in grado di valutare i propri progressi in modo autonomo e in ottica metacognitiva, ho elaborato una proposta di lavoro sul nucleo tematico della autovalutazione.

PROPOSTA DI LAVORO SUL NUCLEO TEMATICO DELLA AUTOVALUTAZIONE.

Classe di riferimento: **seconda scuola primaria**

La proposta di lavoro deve necessariamente essere preceduta da un lavoro concreto e ludico sul percorso di apprendimento (*Monte Apprendimento, escursioni in cordata, significato di criterio, i vari step per arrivare in cima alla montagna, l'aspetto positivo e utile dell'errore...*). Io e le mie colleghe abbiamo trovato molto utile, oltre che formativa per molti altri aspetti, l'esperienza di un corso di arrampicata proposto agli alunni della classe.



Si consegna ad ogni alunno la scheda e la si analizza insieme, cercando di interpretare e dare significato ai disegni. Si comincia poi a discutere su quale sia lo step raggiunto da ogni "scalatore" nel percorso per raggiungere la vetta cioè il criterio.



In questa attività gli alunni saranno aiutati dalle esperienze pregresse. Si ritorna sul significato di criterio e si cerca di chiarire, confrontando i vari punti di vista e i vari pareri, il significato dell' "ops" (*errore dovuto a dimenticanza, distrazione*),



Al termine della discussione si consegnano le traghette.

Si comincia, in gruppo, un lavoro di decodifica e di comprensione e di arricchimento lessicale .

Di seguito si ritagliano le targhette che verranno incollate correttamente accanto ad ogni scalatore.



Si propone poi la successiva scheda di approfondimento che è una proposta utilizzabile per il potenziamento di abilità trasversali:

- lettura individuale
- lettura ad alta voce
- arricchimento lessicale
- capacità di formulare e porre domande su un testo letto
- comprensione testuale
- riflessione sulla lingua

SCHEDA DI APPROFONDIMENTO



**RICHIESTA
INTERVENTO
IMMEDIATO**



Sono rotolato giù fino ai piedi del monte Apprendimento. Ho perso gli strumenti (*oppure non li ho ancora*) per iniziare la risalita verso il criterio e sono fermo al semaforo rosso.
SOS: non so come fare!!! Da solo non riesco a muovermi e chiedo aiuto per ritrovare gli strumenti che mi servono per ripartire.



**RICHIESTA
DI
ATTENZIONE**



Sto provando piano a risalire il monte Apprendimento. Ho cominciato a prendere in mano gli strumenti necessari e ad usarli, ma sono ancora molto incerto e titubante. Spesso inciampo e cado. Il mio semaforo è tra il rosso e il giallo..Non sono ancora pronto per camminare sicuro
SOS: ho bisogno di aiuto per imparare ad usare meglio gli strumenti.



**PRESTAZIONE
ESSENZIALE**



Bene!! Evviva!! Ho capito come usare gli strumenti che mi servono per salire. Adesso ho le conoscenze fondamentali e possiedo le informazioni principali per arrampicarmi. Il mio semaforo è verde. Sono un principiante e, come tutti i principianti, faccio ancora molti errori. La cosa però non mi preoccupa perchè so che adesso posso, passo dopo passo e con tanto esercizio, diventare più abile.



**PRESTAZIONE
GLOBALMENTE
ADEGUATA**



Eccomi qua: sono quasi a metà della mia salita. Il mio semaforo è sempre più verde. Sono diventato più sicuro e di solito riesco a usare bene gli strumenti (*corda, piccozza, chiodi, piedi, gambe, braccia e testa*). A volte però mi capita un **OPS**: una distrazione, un errore, una sbadataggine e devo rallentare per rimediare e correggere il tiro.



**PRESTAZIONE
ADEGUATA**



Sempre più su: sono oltre la metà della mia salita. Il mio semaforo è sempre più verde. Sono diventato sicuro e riesco a usare bene gli strumenti (*corda, piccozza, chiodi, piedi, gambe, braccia e testa*). Mi sento abile e non mi capitano più "OPS". Devo ancora pensare attentamente prima di fare quello che devo fare, ma poi concentrandomi procedo con sicurezza.



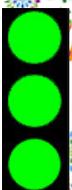
**C R I T E R I O
R A G G I U N T O**



Ormai sono arrivato in cima. Ho raggiunto il criterio e la meta che avevo programmato. Il mio semaforo è completamente verde. Sono sicuro e so usare bene gli strumenti. Mi sento competente, abile e capace di fare. Procedo speditamente e senza incertezze. Mi muovo in modo quasi automatico e non devo assolutamente sforzarmi per eseguire tutte le operazioni necessarie.



**C R I T E R I O
P I E N A M E N T E
R A G G I U N T O**



Sono in sella al criterio; l'ho raggiunto e lo tengo saldamente in pugno. Mi muovo in modo assolutamente automatico, tutto mi sembra facile, le cose da fare mi vengono in modo spontaneo senza doverci pensare e mi sento sicuro. Eseguo le operazioni in scioltezza perchè sono diventate per me un automatismo. Sono pienamente competente. Il mio semaforo verde brillante è vestito a festa: posso iniziare nuovi percorsi.



Si consegna poi ad ogni alunno la striscia con le vignette che sintetizzano graficamente il percorso di apprendimento dell'abilità di andare in bicicletta

Ogni gruppo di lavoro (*massimo 4 componenti*) riflette sulle vignette e ragiona su quali siano le corrispondenze tra le vignette e i diversi livelli di abilità proposti e spiegati dettagliatamente nella scheda di approfondimento



Ogni alunno sistema le vignette sul quaderno in ordine decrescente e, con l'aiuto del gruppo, disegna accanto ad ognuna di esse il semaforo giusto e scrive il cartellino corrispondente



Si propone poi un'attività concreta di autovalutazione sul criterio **"ASCOLTO MIRATO, SOSTENUTO E CONSAPEVOLE"** consegnando la scheda di autovalutazione individuale da compilare autonomamente.

La scheda sarà riutilizzata e adattata per criteri diversi, modificando opportunamente, di volta in volta, le "cose da fare".



DATA.....

CRITERIO:

ASCOLTO MIRATO, SOSTENUTO
E CONSAPEVOLE

COSE DA FARE

- LINGUAGGIO DEL CORPO CHE RACCONTA LA VOGLIA DI ASCOLTARE CONCENTRATI;
- ORECCHIE APERTE PER SENTIRE MEGLIO;
- BOCCA CHIUSA PER NON CHIACCHIERARE

CRITERIO PIENMANETE RAGGIUNTO	CRITERIO RAGGIUNTO	PRESTAZIONE ADEGUATA	PRESTAZIONE GLOBALMENTE ADEGUATA	PRESTAZIONE ESSENZIALE	RICHIESTA DI ATTENZIONE	RICHIESTA I INTERVENT

DATA.....

CRITERIO:

ASCOLTO MIRATO, SOSTENUTO
E CONSAPEVOLE

COSE DA FARE

- LINGUAGGIO DEL CORPO CHE RACCONTA LA VOGLIA DI ASCOLTARE CONCENTRATI;
- ORECCHIE APERTE PER SENTIRE MEGLIO;
- BOCCA CHIUSA PER NON CHIACCHIERARE

CRITERIO PIENMANETE RAGGIUNTO	CRITERIO RAGGIUNTO	PRESTAZIONE ADEGUATA	PRESTAZIONE GLOBALMENTE ADEGUATA	PRESTAZIONE ESSENZIALE	RICHIESTA DI ATTENZIONE	RICHIESTA D INTERVENT